

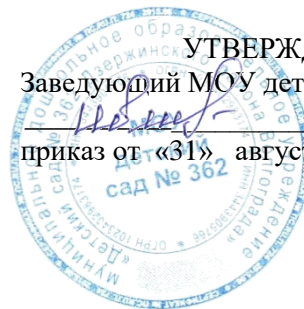
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 362)

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МОУ детского сада № 362
Протокол от «31» августа 2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детского сада № 362
/ А.Е. Ивлиева
приказ от «31» август 2023 №160



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ «РЕЧЕВАЯ МОЗАИКА»

срок реализации программы с 02.10.2023 года по 30.04.2024 года

Разработала:
Андреева Елена Владимировна,
учитель-логопед

Волгоград, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка..... стр. 3
- 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы..... стр. 4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы..... стр. 4
- 1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики..... стр. 5
- 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет.....стр. 6
- 1.6. Целевые ориентиры.....стр. 7
- 1.7. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....стр. 8
- 1.8. Срок реализации Рабочей программы.....стр. 8

2. Содержательный раздел

- 2.1. Календарно-тематическое планирование.....стр. 9
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы.....стр. 11
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....стр. 12
- 2.4. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....стр. 13

3. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....стр. 13
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....стр. 14
- 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и другое).....стр. 16

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Перед детскими дошкольными учреждениями, как первой ступенью общего образования, ставится задача подготовки ребенка к школьному обучению, его готовности к общению со сверстниками на новом уровне. Решение этой задачи связано с формированием общей готовности детей к школе, одной из сторон которой является речевая готовность, которая включает в себя, в том числе, произносительную сторону речи. Это стало основанием для разработки программы дополнительного образования по коррекции звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста для их успешной социализации и школьной адаптации в дальнейшем.

Реализуемая рабочая программа разработана с учетом принципов, задач и основных положений федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и отвечает современной концепции дошкольного образования.

Программа строится на *принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.*

Данная программа разработана в соответствии со следующими *нормативными документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15 сентября 2020 года № 1441;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155 с изменениями на 21 января 2019г;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761Н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования (зарегистрированного в Минюсте РФ от 06.10.2010 г.№18638) и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагогов.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МОУ «Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда».
- Положения об оказании платных образовательных услуг в МОУ «Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная рабочая программа разработана на основе образовательной программы социально-гуманитарной направленности для обучающихся 4-5 лет «Речевая мозаика» (автор-разработчик: педагог дополнительного образования Е.В. Андреева)

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Целью программы является: организация эффективных условий, обеспечивающих механизм коррекции произносительной стороны речи у детей; способствующих предупреждению возможных трудностей в усвоении школьных знаний, что в свою очередь, способствует достижению цели формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими.

Общие задачи программы:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Специальные задачи программы:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов;
- Развитие речевого дыхания;
- Развитие и совершенствование фонематических процессов;
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем;
- Развитие фонетико-фонематических компонентов речи, грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над лексической стороной речи;
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в процессе работы по развитию речи.

1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Содержание рабочей Программы опирается на следующие основные принципы: системность, комплексность, принцип развития, рассмотрение нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка, деятельностный подход, онтогенетический принцип, принцип учета этиологии и механизмов (этиопатогенетический принцип), принцип учета симптоматики нарушения и структуры речевого дефекта, принцип обходного пути, общедидактические и другие принципы.

Принцип системности опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.

Речевые нарушения во многих случаях включаются в синдром нервных и нервно-психических заболеваний (например, дизартрия, алалия, заикание и др.).

Устранение речевых нарушений в этих случаях должно носить комплексный, медико-психолого-педагогический характер. Таким образом, при изучении и устранении речевых расстройств важное значение имеет принцип комплексности. Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Исследование детей с нарушениями речи, а также организация логопедической работы с ними осуществляются с учетом ведущей деятельности ребенка (предметно-практической, игровой, учебной).

Разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе (онтогенетический принцип).

Возникновение речевых нарушений во многих случаях обусловлено сложным взаимодействием биологических и социальных факторов. Для успешной логопедической коррекции речевых нарушений большое значение имеет установление в каждом отдельном случае этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, выделение ведущих расстройств, соотношения речевой и неречевой симптоматики в структуре дефекта.

В процессе компенсации нарушенных речевых и неречевых функций, перестройки деятельности функциональных систем используется принцип обходного пути, т. е. формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена.

Важное место при изучении и коррекции речевых нарушений занимают дидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход и др.

1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.

Основной формой работы является направленная игровая деятельность, на основе разнообразных игр и дидактических упражнений, что обеспечивается насыщенностью предметно-развивающей среды логопедического кабинета, в котором проводятся занятия.

Основой планирования работы является подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей

Лексический и грамматический материал отбирается с учетом индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

При проектировании рабочей Программы учитываются специфические региональные особенности г. Волгограда, расположенного юго-востоке европейской части Российской Федерации, которые оказывают огромное влияние на реализацию воспитательно-образовательной деятельности детского сада:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений;
- длительность светового дня;
- погодные условия;
- состав флоры и фауны.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 4-5 лет.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Начиная с 4-х лет у ребенка развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие. В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4—6 годам достигает 3000—4000 слов. Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. У ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

Параллельно с развитием словаря идет и развитие грамматического строя речи. В пятилетнем возрасте дети без дополнительных вопросов составляют пересказ сказки (рассказа) из 40-50 предложений, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи — монологической речью. В этот период значительно улучшается фонематическое восприятие: сначала ребенок начинает дифференцировать гласные и согласные звуки, далее — мягкие и твердые согласные и, наконец, сонорные, шипящие и свистящие звуки. К 4-5 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени заканчивается формирование правильного звукопроизношения и ребенок говорит совсем чисто.

В тоже время речь детей может отличаться недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т.е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы). Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребенок смог выполнить необходимое артикуляционное движение. Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение

языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искаженному произношению звуков.

Наиболее типичными несовершенствами звукопроизношения у детей являются следующие: согласные звуки произносятся смягченно; не произносятся шипящие фонемы ш, ж, ч, щ или заменяются обычно свистящими; не произносится звук р или заменяется другими звуками (л, л', в, й); звук л не произносится или чаще всего смягчается; могут отсутствовать или заменяться звуки г, к, х.

1.6. Целевые ориентиры.

Рабочая программа предполагает достижение положительной динамики общего и речевого развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик личности ребенка младшего дошкольного возраста, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

1.7. Планируемые результаты освоения Программы.

Итоговые результаты работы по Программе включают в себя умение детей чисто и правильно произносить все звуки русского языка; дифференцировать на слух оппозиционные звуки; употреблять эти умения в повседневной речи. Предлагаемая организация процесса коррекции звукопроизношения является эффективной и оптимальной, так как она способствует исправлению нарушенного звукопроизношения, а также развитию у детей коммуникативных навыков и навыков общения в новой среде, с новыми детьми, позволяет устранить такие нарушения в психике, которые часто сопутствуют речевым нарушениям. Таким образом, сохраняется здоровье детей, происходит комплексная коррекция нарушений индивидуального развития ребенка и оптимальная подготовка детей к школьному обучению.

Для успешной коррекции речевого недоразвития детей дошкольного возраста осуществляется комплексное диагностирование нарушений, определение составляющих приемов воздействия, обеспечение индивидуального подхода с учетом личностных особенностей детей. Диагностическое направление коррекционной работы основывается на основополагающем принципе логопедии – принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами ДОУ. Диагностическое обследование разработано на основе методических рекомендаций «Речевая карта» Трубниковой.

Направления диагностического изучения:

- медицинское: изучение состояния здоровья ребенка;
- логопедическое: изучение особенностей развития речевой деятельности.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в начале учебного года и в апреле-мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения.

Итогом изучения ребенка являются мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход:

- установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения (заполнение индивидуальных маршрутов развития);
- выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых;
- выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе;
- анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

1.8. Срок реализации Рабочей программы

Срок реализации Рабочей программы дополнительного образования – 02.10.2023 – 30.04.2024 гг.

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам: 2 академических часа в неделю по 20 минут (всего 40 минут). В месяц проводится не более 8 занятий (всего 2 часа 40 мин.). Общий объем: 18 часов 40 минут (56 занятий).

Количество занятий по курсу – 56 (7 месяцев по 8 занятий).

Календарно-тематическое планирование

Этап	Тема	Количество занятий	Цель	Оборудование
1.Подготовка артикуляционного аппарата	Звуки С, Сь, З, Зь, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ; Л, Ль, Р, Рь	От 1 до 4 занятий	Подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
2.Постановка звука		От 2 до 8 занятий	Поставить звук; развивать мелкую моторику; фонематический слух	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений
3.Автоматизация звука		От 1 до 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах и словах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 3 занятий	Автоматизировать звук в прямых слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		До 2 занятий	Автоматизировать звук в обратных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал

		До 4 занятий	Автоматизировать звук в слогах со стечением согласных, в словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах и предложениях	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
		1-2 занятия	Автоматизировать звук в прямых, обратных, со стечением согласных слогах, словах, предложениях, текстах	Профиль звука; картинный образ звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
5. Дифференциация смешиваемых звуков	С-Ц; С-З; Сь-Зь; С-Ш; Ж-Ш; Ж-З; Р-Л; Ч-Сь; Ч-ТЬ; Ч-Щ-Сь-ТЬ.	От 3 до 11 занятий	Дифференцировать смешиваемые звуки по артикуляторным, акустическим признакам	Профили звуков; картинные образы звука; изображения названий артикуляционных упражнений; картинный материал
6. Закрепление правильного звукопроизношения	Исправленные звуки	До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в стихах	Пособия для закрепления звукопроизношения
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в сказках и рассказах	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки
		До 8 занятий	Закрепить правильное звукопроизношение в свободной речи	Пособия для закрепления звукопроизношения; серии сюжетных картинок; сюжетные картинки

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы

Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими методами и приёмами коррекции. При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

1 способ - основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вербальными и мышечными ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемые движения речевых органов, требуемое звучание. При этом непосредственное слуховое восприятие звучания, восприятие видимых речевых движений, в том числе собственных (с помощью зеркала), ощущение рукой струи выдыхаемого воздуха, вибрации гортани могут быть дополнены восприятием работы речевых органов, отображенной с помощью различных пособий. В тех случаях, когда не удается получить нужную артикуляцию по подражанию целиком, приходится сначала довольствоваться воспроизведением отдельных ее элементов. Иногда малоподвижность или недостаточная управляемость речевых органов вынуждает прибегать к целой системе подготовительных артикуляционных упражнений, к своеобразной артикуляционной гимнастике.

2 способ – состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи каких-либо приспособлений (шпатель, зонд). При этом способе используется некоторая сходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Связанные с определенным положением или движением речевых органов кинестетические раздражения в сочетании с сопутствующими им слуховыми раздражениями закрепляются в коре головного мозга в виде системы следов, что в дальнейшем является предпосылкой для активного, произвольного воспроизведения требуемой артикуляции.

3 способ – смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных пояснений.

При постановке звуков широко используется опора на различные анализаторы (слуховой, зрительный, кожный, двигательный), облегчающую воспроизведение требуемой артикуляции по образцу и контроль над ней.

По мере автоматизации навыков правильного произношения звука необходимость в зрительном контроле отпадает. Дальнейшая работа ведется с опорой на слуховой и кинестетический самоконтроль.

Целесообразно развивать у ребенка слуховой самоконтроль (привлечение внимания ребенка к неправильному произношению звука и предлагается сравнить его с правильным). На первых порах полезно утрированное произнесение ребенком звука. Так ему будет легче приобрести навыки слухового контроля.

Работа по устранению недостатков в произношении того или иного звука включает следующие этапы:

- Подготовительный этап.
- Постановка звука.
- Автоматизация звука.
- Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

На первом этапе готовятся органы артикуляции к постановке звука. Для этого проводится работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, по формированию фонематических процессов, по выработке направленной воздушной струи, по отработке опорных звуков. Основным приёмом является артикуляционная гимнастика.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 4-5 лет необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием - телефон, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.4. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Систематическое взаимодействие с семьями воспитанников позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

Формы работы с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием программы, ее эффективностью;
- Проведение общих родительских собраний и индивидуальных консультаций;
- Беседы с родителями об успехах ребенка;
- Проведение открытых занятий для родителей;
- Подготовка памяток и буклетов для родителей.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.

Оснащение кабинета ПДО не противоречит требованиям СП 2.4.3648-20 и соответствует требованиям безопасности. В кабинете имеется весь необходимый наглядно-дидактический материал для проведения занятий дополнительных образовательных услуг:

- Рабочий стол
- Стулья
- Шкафы для пособий
- Навесные полки
- Детские столы
- Детские стулья
- Зеркало настенное с жалюзи
- Настольная лампа
- Зеркала индивидуальные
- Магнитная доска
- Комплект магнитов
- Коврограф
- Часы настенные
- Мусорный стаканчик
- Наглядный материал, используемый для обследования
- Речевые игры
- Методическая литература
- Наглядный материал по развитию речи, систематизированный в папках.
- Наборное полотно

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет) развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета должна быть полифункциональной, трансформируемой, насыщенной, доступной, вариативной, а также безопасной.

Кабинет ПДО полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Пособия

1. Для развития слуха:

- набор звучащих предметов (погремушка, бубен, дудочка, барабан, свисток и др.);
- поющие игрушки — петушок, птичка.

2. Для развития интеллекта:

- «почтовый ящик» — коробка с прорезями и набором геометрических фигур;
- разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, из 2, 3, 4, 6 частей;
- игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов;
- пирамидки из 4 — 8 колец;
- набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;
- счетный материал в пределах 20 (наборы мелких предметов: елочек, грибочков, шишек, счетных палочек);
- изображение контуров предметов и их частей;
- наборы карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;
- игра «Сравни и отличи»: наборы картинок типа «девочка — кукла»;
- игра «Бывает - не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями.

3 Для развития фонематических процессов:

- «Что услышал, что увидел»: картинки-слова, близкие по звуковому составу: рак — лак — мак — бак; дом — ком — лом — сом;

4. Для развития словаря:

Настольно-печатные игры для обогащения словаря ребенка.

- «Большие и маленькие» — набор картинок, игрушек, изображающих животных и их детенышей;
- «Что забыл нарисовать художник?» — набор картинок, изображающих предметы и части предметов;
- «Скатерть-самобранка» — предметные картинки с изображением различных продуктов питания;
- «Зоологическое лото» — картинки домашних, диких животных, животных жарких стран, Севера;
- «Чудесный мешочек» — набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранных в яркий матерчатый мешочек;
- «Скажи наоборот» — набор картинок, к которым подбираются антонимы;

- «Вкусный сок» — набор картинок, изображающих различные фрукты, картинка с изображением стакана с соком;
- «На воде, в воздухе, на суше» — картинки с изображением транспорта;
- «Наша семья» — изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т.п.;
- «Кто как передвигается?» — набор картинок с изображением птиц, животных, насекомых;
- «Кто как голос подает?» — набор картинок с изображением птиц, животных;
- «Кто что делает?» — набор картинок с изображением людей разных профессий.

5. Для развития грамматического строя речи:

Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя.

- «Как Вася одевался» — дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки (употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);
- «Что с чем?» — картинки, изображающие предметы (например, ключ, замок, молоток тарелка), необходимые в быту (употребление существительных в родительном и творительном падежах);
- «Что кому нужно?» наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда (употребление существительных в дательном падеже);
- «Волшебный сундучок» картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числит. 1, 2, 5);
- «Исправь» — набор опорных слов-карточек, картинки — символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);
- «Чем питается?» — наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);
- «Кто чем защищается?» — картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);

6. Для формирования правильного произношения:

- набор звуков-символов;
- серии предметных картинок для постановки звуков;
- профили артикуляции звуков;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты);

7. Для развития дыхания и голоса:

- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, вертушки, султанчики, пластмассовые стаканчики с теннисными шариками и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).

8. Для развития мелкой моторики:

- массажные мячики разных цветов и размеров;

- «пальчиковые бассейны» с различными наполнителями;
- игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- кнопочная мозаика;
- плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печати;
- пирамидки;
- пособие «Зашнуруй ботинок» — ботинок со шнуровкой;
- пособие «Собери бусы» — набор больших деревянных бус с отверстиями для шнура;
- набор шнурков разного цвета.

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР и другое)

1. Аганович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
5. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008.
6. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
7. Борисенко М.Г.,Лукина Н.А «Комплексных занятия по сказкам», М, Паритет, 2006
8. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. Гном, 2014.
9. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, 2, 3, 4. Сфера, 2014.
10. Косинова Е.М. Лексическая тетрадь №1, 2, 3. Сфера, 2014.