

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 362)**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МОУ детского сада № 362
Протокол от «31» августа 2022 г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детского сада № 362
 /А.Е. Ивлиева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
высшей квалификационной категории
Петровой Светланы Михайловны**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет

на 2022- 2023 учебный год

Волгоград

Содержание		Стр.
Наименование раздела		
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-8 лет	6
2	Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной деятельности, область «Художественно – эстетическое развитие»	10
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	15
2.3.	Описание основных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	27
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.5.	Региональный компонент	32
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
3.	Особенности взаимодействия с родителями	34
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация режима пребывания детей в детском саду	40
3.2.	Учебный план	40
3.3.	Расписание образовательной деятельности	41
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	42
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в физкультурном зале	45
3.6	Информационно-методическое обеспечение рабочей программы	48
3.7	Список литературы	50

Приложение №1 Мониторинга освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» за 2021 – 2022гг.

Приложение №2 Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2021-2022 учебный год.

Целевой раздел образовательной программы

1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом:

- Федеральный закон № 273 -ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 08.12.2020г.
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда» от 23.06.2015г., с изменениями от 11.08.2021г. приказ департамента по образованию № 428
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», с изменениями на 21 января 2019г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При разработке Программы учитывались:

1. Личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
2. Необходимость практической направленности образовательного процесса;
3. Интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Программа ориентирована на учет:

- Интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- Сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

Цель рабочей программы может реализоваться в процессе разнообразных видов детской музыкальной деятельности, как в очной форме, так в дистанционном режиме:

Задачи рабочей программы:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

1.2 Принципы и подходы к реализации Программы

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип непринуждённости: создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и раскрепощено;
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение дошкольников музыкальными впечатлениями через все виды музыкальной деятельности;
- Принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в зависимости от возраста детей;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности;
- Принцип комплексного подхода в выполнении развивающих и воспитательных задач;
- Принцип гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

- Принцип добровольности предполагает добровольное участие в играх и упражнениях;
- Принцип сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям);
- Ведущими являются субъект—субъектные отношения, т.е. полноценные межличностные отношения, основанные на доверии, без подозрений, неискренности, страха.

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и музыкального развития детей, предусматривает совместную деятельность музыкального руководителя, воспитателей группы: воспитатели группы помогают в подготовке и организации проведения праздников, развлечений, развивают эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.

Подходы к реализации Программы

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы, закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования и, разработана в соответствии со следующими подходами.

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

2. Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

3. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

4. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников.

5. Возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитываемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.

6. Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2017 (далее – Программа «От рождения до школы»).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современные тенденции развития общества и основывается на парциальные программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры», Т.И.Сауко «Топ, хлоп, малыши» и А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика». Программы позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2-8 лет

Ранний возраст

В этом возрасте у дошкольника уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становится развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Младший дошкольный возраст

Дети в этом возрасте уже имеют некоторый навык в таком виде деятельности, как слушание музыки. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. В этом возрасте ребенок пытается петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавая мелодию в диапазоне ми-си. В музыкально-ритмических движениях малыш уже способен обращать внимание на качество движения – главным образом при ходьбе, беге; на согласованность движения рук и ног при ходьбе. При игре на детских музыкальных инструментах малыши уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы («до» первой октавы – «до» второй октавы), реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен и погремушка). С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Средний дошкольный возраст

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети проявляют уже значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и его жанр (марш, танец, песня), начинают высказывать свое отношение к нему. Дети этого

возраста уже могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно; петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В музыкально-ритмических движениях ребенок может проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух - или трехчастной), динамики (громко-тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные художественные образы; двигаться по кругу.

Старший дошкольный возраст

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

Подготовительный возраст

У детей 6-8 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения.

2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы

При решении поставленных в Программе задач музыкальный руководитель выстраивает систему воспитательно-образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы составлены на основе ФГОС ДО и представлены в следующем виде:

Возраст 2 -3 года:

К концу года дети могут:

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий)

Вместе с воспитателем подпевать в песни музыкальные фразы.

Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.

Уметь выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен).

Возраст 3 – 4 года:

К концу года дети могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Возраст 4 – 5 лет:

К концу года дети могут:

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Возраст 5 – 6 лет:

К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Возраст 6 – 8 лет:

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.

Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Содержание образовательной деятельности, область «Художественно – эстетическое развитие»

Задачи и содержание работы по музыкальному воспитанию с детьми 2-8 лет в обязательной части Программы полностью соответствуют разделу «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.

Ранний возраст(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младший дошкольный возраст(от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средний дошкольный возраст(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,

кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (последовательное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 8 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2 Комплексно-тематическое планирование

Комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Период
1. Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.	1-2 неделя сентября
2. Осень	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	3 неделя сентября -2 неделя октября
3. Я в мире человек	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	3-4 неделя октября
4. Мой дом	Дом, мебель, посуда. Объекты города (улица, дом, больница, магазин)	1 – 2 неделя ноября
5. Транспорт. Профессии	Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский, шофер)	3-4 неделя ноября
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	1-4 неделя декабря
7.Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	3 неделя января- 2 неделя февраля
8. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.	3 неделя февраля- 2 неделю

		марта
9. Игрушки	Знакомить с игрушками, народными игрушками (матрешка). Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя марта
10. Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	4 неделя марта- 4 неделя апреля
11. Скоро лето	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1- 4 неделя мая

Комплексно-тематическое планирование второй младшей группы

Тема	Развернутое содержание работы	Период
1. Детский сад	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1- 2 нед. сентября
2. Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	3-4 нед сентября
3. Осень	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного пове-	1-4 нед октября

	<p>дения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	
4. Мой дом, мой город	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями	1 -3 нед ноября
5.Профессии . Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	4 нед ноября-1 нед декабря
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	2 нед декабря-4 нед декабря
7.Зима	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	3,4 нед января-1 нед февраля
8. День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	2,3 нед февраля
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	4 нед. февраля-1 нед марта
10. Игрушки, народная игрушка фольклор, народные промыслы,	Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3 нед марта

фольклор		
11.Весна 1- сезонные изменения звери и пти- цы леса насекомые	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представле- ния о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	4 нед. марта-4 нед. апреля
12.Скоро ле- то сезонные изменения, растения животные, насекомые, эксперимен- тирование	Расширять представления о лете, о сезонных изме- нениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в хо- де экспериментирования с водой и песком. Воспи- тывать бережное отношение к природе, умение за- мечать красоту летней природы.	1-2 нед. мая 15-30 мая

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период
1. Детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, ин- терес к книге. Формировать дружеские, доброже- лательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим соци- альным окружением ребенка.. расширять представ- ления о сотрудниках д/с.	1-2 нед. сен- тября
2. Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жиз- ни. Формировать образ Я. Формировать элемен- тарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	3-4 нед. сентября
Осень изменения ягоды,	Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и	1 нед. октября- 4 нед октября

грибы домашние животные и птицы звери и птицы леса	животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	
4. Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	1 нед ноября- 3 нед ноября
5. Транспорт. Профессии.	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях.	4 нед.ноября-1 нед. декабря
6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	2 нед декабря-4 нед. декабря
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей 3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима , о животных Арктики и Антарктики.	3,4 нед. января- 1,2 нед февраля
8. День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	3-4 нед. февраля
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	1 нед. марта

	Расширять гендерные представления	
10. Игрушки, народная игрушка	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3 нед. марта
11. Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.	4 нед. марта-4 нед апреля
12. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	1 – 2 нед мая
13. Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	3 -4 нед мая 15- 30 мая

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период
1. День знаний Детский сад	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1- 2 нед сентября

2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	3-4 нед сентября
3. Осень 1. сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1 – 4 нед октября
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	1 -3 нед ноября
5.Профессии . Транспорт	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	4 нед.ноября-1 нед. декабря
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	2 – 4 нед декабря

	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	
7. Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей 3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	3,4 нед января- 1 нед. февраля
8. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	2 -3 нед февраля
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	4 нед. февраля- 1 нед марта

10. Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2- 4 нед. марта
11. Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1 -4 нед апреля
12. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	1-2 нед. мая
13. Скоро лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	3-4 нед мая 15- 30 мая

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период
1. День знаний Детский сад	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-2 нед сентября
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	3-4 нед.

	Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	сентября
3. Осень 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	1-4 нед. октября
4. День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	1 -2 нед. ноября
5. Мой город, моя страна	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов	3,4 нед. ноября- 1 нед. декабря
6. Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах	2 нед. декабря- 4 нед декабря

<p>7.Зима</p> <p>1- сезонные изменения</p> <p>2- одежда людей</p> <p>3- домашние животные и птицы</p> <p>4- лесные звери зимой</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>3,4 нед января- 1 нед февраля</p>
<p>8. День защитника Отечества</p>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>	<p>2-4 нед февраля</p>
<p>9. Мамин день</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>1 нед. Марта</p>
<p>10. Народная культура и традиции</p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p>	<p>2-3 нед. марта</p>

	Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	
11.Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	4 нед. марта-4 нед апреля
12. День космонавтики Моя планета	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	1-2 нед.апреля
13. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.	3,4 нед.апреля-1 нед. мая
14.До свиданья детский сад! Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.	2 – 4 нед.мая 15- 30 мая

Традиционные праздники, события, мероприятия

График праздников (обязательная часть)

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «До свиданья, детский сад!»

График праздников, развлечений, викторин, конкурсов (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Праздники: «День знаний», «День защиты детей», «Путешествие в страну Светофорию»

Развлечения: «День рождения», «День воспитателя», «День матери», «День театра».

Праздники русской культуры: «Рождественские посиделки», «Широкая масленица»

Конкурс: «Осенний вернисаж», «Новогодний сюрприз», «Пасхальная радость», «Турнир знатоков», «Удивительные поделки».

Спортивные праздники и развлечения: «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Богатырская силушка»

Экологические праздники: «День Земли», «День птиц», «День воды».

Городские и районные спартакиады, фестивали, конкурсы в соответствии с планом.

2.3 Описание основных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы, приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Музыкально-игровое и пе-</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги,	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, бе-

<i>сенное творчество</i>	праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	седа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (погремушки, детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки) • Музыкально-игровые приемы • Музыкально - литературные загадки • Музыкально –пальчиковые и музыкально-логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные сюжетно - ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования • Игровые проблемные ситуации • Игры-эксперименты и игры – путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-8 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи. • Музыкально-дидактическая игра. • Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (опытная) деятельность • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Игры - импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии, прогулки, музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование • Самостоятельная музыкальная деятельность

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальный руководитель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

2.5 Региональный компонент

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Волгограда (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей региона, азами русской культуры и быта). Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Цель: формирование у дошкольников основ военно-патриотического, гражданского, историко-краеведческого, духовно-нравственного воспитания в процессе музыкального развития.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о музыкальном наследии родного края, его особенностях, истории и культуре, знаменитых творческих людях Волгоградской области.

2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине посредством музыки.

3. Ознакомление дошкольников в процессе музыкальной деятельности с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном обществе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
7. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
4. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
4. Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
8. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять

формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной

План взаимодействия с родителями Консультации

Возрастная группа	Месяц	Название консультации
1 младшая группа	Сентябрь Декабрь Март	«Как знакомить детей с музыкой» «Как слушать музыку вместе с ребенком» «Музыка на кухне»
2 младшая группа	Сентябрь Декабрь Март	«Дети и музыка: слушать или нет?» «Домашний концерт» «Домашний театр»
Средняя	Сентябрь Декабрь Март	«От природы музыкален каждый» «Особенности музыкотерапии» «Влияние музыки на психику ребенка»
Старшая	Сентябрь Декабрь Март	«Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста» «Организации музыкальной среды в семье»

		«Как воспитать в ребенке артиста?»
Подготовительная	Сентябрь Декабрь Март	«Целебные звуки музыки» «Запишите ребенка на танцы: он этого достоин» «Поступаем в музыкалку. Правила успеха»

	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» (собрание)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста	Сентябрь
	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (буклеты)	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.		
	«Как знакомить детей с музыкой» (консультации)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Ранний и младший возраст (2 – 4 лет)	Октябрь
	«Организации музыкальной среды в семье» (Консультации)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	
	«День матери» (совместный праздник)	Укрепить, обогатить связи и отношения мамы с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	Ноябрь
	«Как провести в семье праздник новогодней елки» (стенд),	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, под-	Все возраста	Декабрь

	« Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)	держат заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.		
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.		
	«Домашний концерт» «Домашний театр»	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)	Январь
	«Как воспитать в ребенке артиста?»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	
	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Младший возраст (2 – 4 лет)	Февраль
	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	

	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»	Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.		
	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками.	Все возраста	Март
	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.		
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.		
	«Разбуди в ребенке волшебника»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	Апрель
	«Пойте детям перед сном»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	Младший возраст (2 – 4 лет)	
	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора» (буклеты)		Средний возраст (4-5 лет)	
	«Песни военных лет» (информационная папка-передвижка) Детский- творческий проект «Музыка великой победы»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	

«Песни, с которыми мы победили». создание песенника (иллюстрированного детскими рисунками.)	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет)	Май
«Дошкольное детство – прощай!» (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.		
«Музыка летом» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей ➤ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). ➤ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п. ➤ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. ➤ Размещение информации на сайте ДООУ, на личном сайте (консультации для родителей.) 			В течение года

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей в группе

Организация музыкально-звукового пространства в группах (музыкальный дизайн)

Ежедневные виды деятельности	Использование музыки
Утренний приём детей	Звучание музыки не более 30 минут. Эмоциональный фон – радостно-спокойный.
Утренняя гимнастика	Традиционная под фортепиано
	Песня «Доброе утро» Н.Бордюг
Подготовка к завтраку, завтрак	Звучание музыки не более 15 минут. Эмоциональный фон – спокойный.
Настрой на занятия	Звучание музыки не более 10 минут Эмоциональный фон – уверенный, активный.
Подготовка к прогулке	Репертуар песен группы.
Возвращение с прогулки	Звучание музыки не более 30 минут Эмоциональный фон – радостно-спокойный.
Обед	Звучание музыки не более 15 минут. Эмоциональный фон – спокойный.
Подготовка ко сну, сон	Звучание классической релаксационной музыки. Эмоциональный фон – умиротворённый, нежный.
Подъем, гимнастика	Звучание музыки не более 25 минут Эмоциональный фон – спокойный, оптимистично просветлённый.
Полдник	Звучание музыки не более 15 минут Эмоциональный фон – спокойный.
Самостоятельная деятельность	Звучание песен детского репертуара Вечер досуга Звучание музыки для слушания
Подготовка к прогулке, прогулка	Репертуар песен группы

3.2 Учебный план

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражено в расписании НОД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность НОД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – от 20 до 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Еженедельное планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Группы				
		1 младшая группа	2 младшая группа	средняя группа	Старшая группа	Подготовительная
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
Итого количество НОД / количество минут		2/10 мин	2/15 мин	2/20 мин	2/25 мин	2/30 мин
Количество НОД в неделю		2	2	2	2	2
Общая длительность НОД в неделю		20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	60 мин

3.3 Расписание образовательной деятельности

День недели	Время НОД	Группа
Понедельник	9:00 – 9:15	младшая группа № 7
	9:25 – 9:40	младшая группа № 11
	10:10 – 10:30	средняя группа № 4
	15:15–15:45	Подготовительная группа № 2
	16:00–16:30	Подготовительная группа № 6
Вторник	9:00 – 9:15	младшая группа № 12
	9:30 – 9:50	средняя группа № 10
	10:10 – 10:35	старшая группа № 9
	15:15 – 15:45	Подготовительная группа № 5
	16:00 – 16:25	старшая группа № 13
	16:30 – 16:50	ПОУ (младшие)
17:00 – 17:30	ПОУ (старшие)	
Среда	8:45 – 8:53	первая группа раннего возраста №3
	9:00 – 9:15	младшая группа № 7
	9:25 – 9:40	младшая группа № 11
	10:10 – 10:30	средняя группа № 4

	15:50 – 16:00	первая группа раннего возраста №1
	16.10–16.40	подготовительная группа № 8
Четверг	9.00–9.15	младшая группа № 12
	9.30–9.50	средняя группа №10
	10.10– 10.35	старшая группа №9
	15.15 – 15.45	Подготовительная группа № 5
	15.50 – 16.00	первая группа раннего возраста №1
	16:30 – 16:50	ПОУ (младшие)
	17:00 – 17:30	ПОУ (старшие)
Пятница	9.00– 9.30	подготовительная группа № 2
	9.40 – 10.10	подготовительная группа №8
	10.20–10.50	подготовительная группа №6
	15.50 – 16.00	первая группа раннего возраста №3
	16.10 – 16.35	старшая группа №13

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Примерное перспективное планирование праздников и развлечений

№	Мероприятия	Группа	Форма проведения
Сентябрь			
1.	«Мешок яблок»	Младшая	Кукольный спектакль
2.	«Петрушка – веселая игрушка»	Младшая	Вечер муз.игр
3.	«Праздник знаний»	средняя	Праздник
4.	«Незнайка в городе»	средняя	Развлечение по ПДД
5.	«Волшебник Ох»	старшая	Кукольный спектакль
6.	«В стране Светофории»»	старшая	Развлечение по ПДД
7.	«Волшебник Ох»	подготовительная	Кукольный спектакль
8.	«Правила дорожные знать всем положено»	подготовительная	Развлечение по ПДД
Октябрь			
1.	«Теремок»	младшая	Кукольный спектакль
2.	«В гости к Осени»	младшая	Развлечение
3.	«В гостях у бабушки Забавушки!»	средняя	Игры - забавы
4.	«Путешествие в осенний лес»	средняя	Развлечение
5.	«Концерт ко дню пожилого человека»	старшая	Концерт
6.	«Стрекоза и муравей»	старшая	Развлечение
7.	«Концерт ко дню пожилого человека»	подготовительная	Концерт
8.	«Осенние посиделки»	подготовительная	Фольклорное развлечение
Ноябрь			
1.	«Музыкальные заводные игрушки»	младшая	Досуг
2.	«Мамочка – солнышко»	младшая	Семейный вечер
3.	«Хорошо когда мама рядом»	средняя	Праздник с мамами
4.	«Мы веселые ребята»	средняя	Развлечение с элементами фольклора
5.	«Моя мама, лучше всех»	старшая	Праздник с мамами
6.	«Мой край родной»	старшая	Музыкально – литературная гостиная
7.	«Королева красоты»	подготовительная	Праздник с мамами
8.	«Мой край родной»	подготовительная	Музыкально – литературная гостиная
Декабрь			
1.	«Музыкальные загадки»	младшая	Познавательный досуг
2.	«В гости к ёлочке спешим»	младшая	Праздник
3.	«Веселые музыканты»	средняя	Досуг
4.	«Снеговик в гостях у ребят»	средняя	Праздник
5.	«Зима – волшебница»	старшая	Музыкально – литературная композиция
6.	«Друзья познаются в беде»	старшая	Кукольный спектакль

7.	«Как животные готовятся к зиме»	подготовительная	Театрализация сказки
8.	«Снежный бал»	подготовительная	Праздник
Январь			
1.		младшая	Кукольный спектакль
2.	«Зимние забавы»	младшая	Досуг
3.	«Снегурочкина ёлка»	средняя	Кукольный спектакль
4.	«Прощание с ёлочкой»	средняя	Развлечение
5.	«В стране сказок»	старшая	Музыкально – игровое представление
6.	«Прощание с ёлочкой»	старшая группа	Развлечение
7.	«Сказочная музыка»	подготовительная	Музыкально – литературная гостиная
8.	«Прощание с ёлочкой»	подготовительная	Развлечение
Февраль			
1.	«Сказка о глупом мышонке»	младшая	Кукольный спектакль
2.	«Игрушки» (по А.Барто)	младшая	Развлечение
3.	«Играем в солдатиков»	средняя	Досуг
4.	«Широкая Масленица»	средняя	Развлечение
5.	«Аты, баты, шли солдаты»	старшая	Музыкально – спортивный праздник
6.	«Широкая Масленица»	старшая	Развлечение
7.	«А ну-ка, папы»	подготовительная	Семейный досуг
8.	«Широкая Масленица»	подготовительная	Развлечение
Март			
1.	«Милая, мамочка»	младшая	Праздник
2.	«Заюшкина избушка»	младшая	Развлечение с элементами театрализации
3.	«Цветик семицветик»	средняя	Праздник
4.	«Подарки от Веснушки и Радужки»	средняя	Музыкально – игровой досуг
5.	«Концерт для мамы»	старшая	Праздник
6.	«Весела была беседа»	старшая	Развлечение с элементами фольклора
7.	«Цветы для мамы»	подготовительная	Праздник
8.	«За околицей»	подготовительная	Развлечение с элементами фольклора
Апрель			
1.	«Весна - Красна»	младшая	Развлечение
2.	«Мама, папа, я – музыкальная семья»	младшая	Семейный досуг
3.	«Весенние сюрпризы»	Средняя	Музыкально – игровой досуг
4.	«День хорошего настроения»	средняя	Музыкально – игро-

			вая деятельность
5.	«В стране веселых песен»	старшая	Развлечение
6.	«День веселых розыгрышей»	старшая	Музыкально – игровая деятельность
7.	«Гуси – лебеди»	подготовительная	Театрализованное представление
8.	«В стране веселых песен»	подготовительная	Развлечение
Май			
1.	«В гостях у сказки»	младшая	Развлечение
2.	«Мы играли, пели, танцевали»	младшая	Вечер любимых песен, игр.
3.	«Как прекрасен этот мир»	средняя	Развлечение
4.	«Мы играли, пели, танцевали»	средняя	Вечер любимых песен, игр.
5.	«Этот день мы не забудем никогда»	старшая	Развлечение
6.	«Месяц май, гостей встречай»	старшая	Фольклорное развлечение
7.	«Со слезами на глазах»	подготовительная	Праздник
8.	«До свиданья, детский сад»	подготовительная	Праздник

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

РППС должна стимулировать музыкальную активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к музыкальным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития музыкальных способностей детей. Пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от вида деятельности и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Музыкальный зал - центр приобщения к музыкальному искусству и развития музыкально-художественной деятельности у воспитанников. Центром всей образовательной работы зала является развивающая предметно – пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Музыкальный зал - это копилка лучших традиций, поэтому задача музыкальных руководителей - сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу музыкального зала, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

Условиями полноценности функционирования музыкального зала является его методическое и организационное обеспечение, соответствующее современ-

ным требованиям, а также необходимое техническое оснащение и оборудование и пособия, а также игрового материала для детей.

При создании развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала учтены требования ФГОС ДО, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накапливания представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Ребенок развивается в деятельности. Развивающая предметно - пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия младшего дошкольника - "вижу-действую", поэтому развивающая среда в музыкальном зале яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн музыкального зала выдержан в спокойной зеленой гамме.

Предметно – пространственная среда зала безопасна, наше оборудование соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно – пространственная среда зала доступна для всех воспитанников, в том числе и воспитанников с особыми возможностями здоровья и легко трансформируется в зависимости от образовательной деятельности и мероприятий детского сада (музыкальные занятия, утренники, развлечения, детские музыкальные спектакли).

Вариативность предметно – пространственной среды зала заключается в том, что оборудование и атрибуты обеспечивают свободный выбор детей.

В образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» учитываются полоролевая специфика: детей делим на группу мальчиков и девочек, атрибуты берут по цветам (мальчики – синие платочки, девочки - красные платочки), в театрализованной деятельности мальчики выбирают более мужественные роли, а девочки – женственные, мальчики помогают убирать более тяжелое оборудование, а девочки легкий инвентарь.

В музыкально – ритмической деятельности дети знакомятся с играми разных национальностей и культур РФ («Гори – гори ясно» (русская игра), «Бульба» (белорусская игра), «Гопачок» (украинский танец), «Танец парами» (немецкая народная мелодия). Также уделяется много внимание на патриотическое воспитание посредством организованной деятельности, развлечений, праздников и досугов.

Периодически совместно с педагогами оборудование и инвентарь обновляется, меняется, изготавливается нестандартное оборудование своими руками (шумовые музыкальные инструменты, костюмы, декорации).

Музыкальный зал оборудован:

- инструментами (фортепиано, синтезатор);
- музыкальными центрами;

- шкафами-тумбами, где находятся детские музыкальные инструменты, дидактические игры, пособия для занятий, элементы театральных костюмов, атрибуты к танцам и упражнениям, игрушки;
- фланелеграфом и мольбертом;
- двумя микрофонами;
- мультимедийной установкой;

Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно - образовательного процесса. Для музыкального развития детей используются оборудование, инвентарь и пособия музыкального зала.

1. Детские музыкальные инструменты (озвученные)		
1.	Бубны	8 шт.
2.	Трещотка	2 шт.
3.	Дудочки	4 шт.
4.	Маракасы	10 шт.
5.	Деревянные ложки	26 шт.
6.	Погремушки	20 шт.
7.	Колокольчики	30 шт.
8.	Бубенцы	6 шт.
9.	Металлофоны, ксилофоны	5 шт.
10.	Барабаны	4шт.
11.	Треугольники	5шт.
12.	Балалайка бесструнная	1 шт.
2. Учебно-наглядный материал		
13.	Портреты русских композиторов классиков	10 шт.
14.	Портреты зарубежных композиторов	8 шт.
15.	Карточки с изображением музыкальных инструментов	14 шт.
16.	Фланелеграф	1 шт.
17.	Ширма для кукольного театра	2 шт.
3. Пособия, игрушки, атрибуты		
18.	Дом-декорация	1 шт.
19.	Куклы Би-Ба-Бо для театра	10 шт.
20.	Султанчики	22шт.
21.	Цветные ленты	30 шт.
22.	Искусственные цветы, осенние веточки	44 шт., 25шт
23.	Куклы и мягкие игрушки	10 шт.
24.	Шапочки-маски	16 шт.
25.	Костюмы для детей	
26.	Костюмы для взрослых	
27.	Косынки, платочки цветные, детские шарфики	8,25, 18 шт.
4. Учебный аудио- и видео- комплект		
29.	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	
30.	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»).	

31.	2 CD-диски с музыкой отечественных и зарубежных композиторов
32.	CD-диски русских народных песен
33.	CD-диски по программе «Музыкальные шедевры» для слушания и музыкально-ритмических движений.
34.	CD-диски по программе «Топ, хлоп, малыши» Т.Сауко для слушания и музыкально-ритмических движений.
35.	CD-диски по программе «Ритмическая мозаика» А. Бурениной для музыкально-ритмических движений.

Дидактические игры и пособия:

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
-музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Лестница» 2. «Угадай колокольчик» 3. «Три поросенка» 4. «На чем играю?» 5. «Громкая и тихая музыка» 6. «Узнай, какойинструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

3. 6 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по реализации обязательной части Программы

Перечень пособий	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 ➤ Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников М.: Педагогическое общество России, 2016. ➤ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016. ➤ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006. ➤ Зацепина М.Б. « Дни воинской славы»:Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет.-М:Мозаика-Синтез, 2007 ➤ Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону «Феникс», Серия: Сердце отдаю детям, 2014.
------------------	---

- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- М.Ю. Каргушина. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: ТЦ Сфера 2017
- М.Ю. Каргушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера 2017
- М.Ю. Каргушина. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2016
- М.Ю. Каргушина. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2015
- М.Ю. Каргушина. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2015
- М.Ю. Каргушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера 2017
- М.Ю. Каргушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера 2017
- М.Ю. Каргушина. Сценарий оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера 2017
- М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2005
- Каплунова И., Новоскольцева И. П Ясельки. СПб. Изд-во «Композитор» 2014
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа.СПб. Изд-во «Композитор» 2015
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2014
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2014
- Музыкальное развитие дошкольников/Под ред. Н.В. Микляевой.-М.: ТЦ Сфера,2005
- Скорлупова О.А., Тихонова Т.М.Сценарий тематических игровых недель в детском саду.- М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2006
- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград: Учитель, 2016.

3.7 Список литературы, интернет-ресурсов.

- Бегичева О.В. Слушаем музыку вместе: Учеб.пособие по слушанию музыки (подготовительная группа). – Волгоград, ООО «Бланк», 2014.
- Буренина А. И.. Программа «Ритмическая мозаика». – М., 2014.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. - М., 2014.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2014.
- Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2015
- Суворова Т.И Танцевальная ритмика для детей: Учеб.пособие. – СПб, 2017.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб., 2015.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». – СПб., Детство-пресс, 2006.
- Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2016 г.
- Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблукочок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2015 г.
- А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г
- ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез. 2015г
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.- М.: Мозаика-Синтез. 2014г.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
- Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2011г.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2013г.
- Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.: Айрис-пресс 2014г.
- Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста – М.: Айрис-пресс 2014г.
- Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.: Айрис-пресс 2016г.
- Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. – М., «Просвещение» 2015г.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13; постановление от 15.05.2013г. № 26;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования»
- Программа «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Москва: «Мозаика - Синтез», 2017год.

- <http://mp3sort.biz>
- <http://vospitatelivsexgorodov.3bb.ru>
- <http://musical-sad.ru>
- <http://dochkolenok.ru/>
- <http://www.moi-detsad.ru/zanatia-50.html>
- <http://www.vseodetishkax.ru>
- <http://www.maam.ru/login>